

## Pro Tools Edit Modi:

Immer **Slip**: freies verschieben, ohne Raster, ohne Beschränkung

**Grid**: verschieben und Trimmen nur im Raster möglich (absolut, hartes Raster, relativ, Raster richtet sich nach Material aus)

**Shuffle**: z.B. Bei Beitrag auf einer Spur, Lücken werden geschlossen oder das Material wird insgesamt auf der Spur nach hinten geschoben wenn vorne was eingefügt wird.

Spot: Konkrete Eingabe von Frame oder Zeitpunkt bei Einfügung, Verschiebung

## Pro Tools Automations-Modi:

**Auto Aus**: macht nix

**Read**: Liest die Infos

**Write**: schreibt solange man Aufzeichnet

**Auto Latch**: liest Infos, lässt Überschreibungen für den Moment zu und bleibt solange in der Position bis Stopp gedrückt wird (oder Write to End, to Begin...)

**Auto Touch**: liest Infos, lässt Überschreibungen für den Moment zu und fährt dann wieder zu der Position zurück wenn Fader losgelassen wird

Farbschema Coding

Solo Safe: Apfel und Solo drücken

Solo Mode: Addierend oder Ausschaltend

Einfügen folgt der Wiedergabe (Cursor springt zum Ausgang zurück oder eben nicht)

Bus Send Auf Aux Weg, Aux Eingang sollte dem Bus zugewiesen werden, Send aufdrehen

Gruppen erstellen, evtl. VCA zuweisen

Clip Trennen wenn durchgeschnitten werden soll

Marker setzen: ,1, ,2 , ....

Scrollen im Edit Fenster (off, Zentral, Blättern, Seite)