

Aufgabe 3 Tonwelt: Erstellung einer Klangwelt ohne Bildanker

Aufgabenstellung: Erstellen Sie eine Klangwelt ohne Bildanker in der Länge von 2-4min. Sie können Gruppen bzw. Teams mit bis zu 3 Personen bilden. Mischen Sie diese in Stereo ab oder verwenden Sie Alternativ Binaurale Technik . Nutzen Sie für die Vorbereitung und zur ersten Darstellungen ihrer Klangwelt die Vorlage „Audioproduktion_WS2324_Aufgabe3_Klangweltvorlage.doc“, die Sie im iLearn finden. Sprechen Sie sich zum Thema Ihrer Klangwelt im Vorfeld der Aufnahmen und Abmischungen mit dem Dozenten ab. Abgabe der kompletten Klangwelt ist spätestens Montag 15.01.2024 um 11:30 h im iLearn. Weitere Informationen, z.B. zur Abgabe finden Sie nachfolgend.

Allgemeine Anforderungen für die Erstellung der Klangwelt:

- Verwenden Sie für die Vorbereitung auf die Klangwelt die Vorlage „Audioproduktion_WS2223_Aufgabe3_Klangweltvorlage.doc“.
- Nutzen Sie für die Aufzeichnung Ihrer Sounds das im Tonstudio zur Verfügung stehende audiatechnische Equipment (z.B. Zoom H4 Recorder, Tascam Rekorder, Zoom, A-ray, Richtmikrofone etc.).
- Nehmen Sie möglichst viele - bevorzugt alle - Sounds, die Sie für Ihre Klangwelt benötigen, selbstständig auf und greifen Sie nur in Notfällen auf bestehende Sounds in Klangbibliotheken zurück.
- Setzen Sie für Aufnahmen auch die Foley-Technik ein
- Sie dürfen sämtliche Audioeffekte bzw. -effektgeräte (Equalizer, Kompressor, Expander, Synthesizer, etc.) verwenden. Nutzen Sie diese gezielt, um die Dramatik/Spannung/den Humor etc. Ihrer Klangwelt zu unterstützen.
- Machen Sie über eine Stereoverteilung Ihrer aufgenommenen Sounds in der Klangwelt klar, wo sich Schallereignisse (z.B. Personen, Geräusche der Musik) im Raum befinden.
- Ihre Klangwelt soll wie aus einem Guss wirken, und die zuhörende Person direkt in das „Zentrum“ des Geschehens“ bringen:

„Das Auge führt den Menschen in die Welt, das Ohr führt die Welt in den Menschen ein.“
(Lorenz Oken, 1779-1851)

Alles Weitere liegt in Ihrer Eigenverantwortung sowie Phantasie und ist allein Ihrer Kreativität überlassen. Sie sollen für die Bearbeitung bevorzugt die Software Pro Tools verwenden. Viel Erfolg und v.a. viel Spaß beim Erstellen Ihrer eigenen Klangwelt ohne Bildanker.

Anforderungen für die Abgabe der Klangwelt im i Learn:

- **Aufgabe3/Beschreibung:** Hier kommt Ihre befüllte Klangweltvorbereitung als PDF-Datei oder als Word-kompatible Datei hinein. Dateiname: „**AP_WS2324_A3_Team-xx.doc**“.
- **Aufgabe3/Export:** Hier kommt die „unkomprimierte“ 2.0 Audiodatei (16bit, 48kHz) der Klangwelt als exportierte WAV-Datei hinein. Dateiname: „**AP_WS2324_A3_TitelDerKlangwelt_Team-xx.wav**“. Zudem ein .mp3 File mit 320 kbit/s mit gleicher Benennung.
- **Aufgabe3/Material/EigeneSounds:** Hier kommt die Auflistung ihre aufgenommen Klänge und Geräusche hinein.
- **Aufgabe3/Material/FremdeSounds:** Hier kommt die Auflistung ihr verwendeten Files aus einer möglichen Soudlibrary hinein.

- **Abgabedatum:** spätestens Montag 15.01.2024 / 11:30h

Für eventuelle Rückfragen: gerd.brohasga@th-deg.de