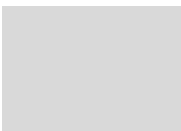
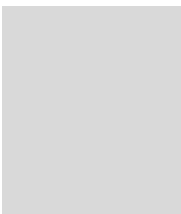


Audioproduktion SS_25 Terminplanung

Datum	Uhrzeit	Inhalt - geplant
17.03. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Teilnehmerliste, Übersicht, Erwartungen, Test, Besprechung der Aufgaben, Tonstudioteknik,
24.03. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Hardware, Instrumente und Mikrofone, Installationstechnik, Mixing, TTPv1 Analoges Mischpult
31.03. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Pro Tools Intro, EQ, Dynamics, FX, Automation, Aux, Mix Future,
07.04. J 114/Studio A	09:45 - 13:00 Uhr	Musiktheorie, Midi, School Song, Einführung S6, Stereo Testsongs, Hofa Projekte, Trinnov,
14.04. J 114/Studio A	09:45 - 13:00 Uhr	Melodyne, Mastering, GK pdf, Loudness Meters, Mixing, Spurbelegung
21.04. J 114		keine VL, Ostermontag
28.04. Zoom	09:45 - 13:00 Uhr	Stephan Ernst Gastvortrag Zoom Hochschule Ansbach
05.05. iLearn	10:00 Uhr	Abgabe Aufgabe 1 über iLearn, Stereomischung mit Handout zur Produktion
12.05. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Audiocodierung, Foley, Feedback zu Aufgabe 1, RAR, Analoges Pult Hands on
19.05. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Soundbranding, Klangwelten, 3D Audio, Materialcheck, Soundlibs, Beschallungssystem Dynacord, DSP,
26.05. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Digitalpult SQ5, Aux Wege und Effekte, Funkstrecken, In-Ears, Interferenzen, Bassaufstellungen
02.06. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Aufgabe 2 Referat, 5 - 8 Minuten Vortrag und A3 Poster
09.06.		keine VL, Pfingstmontag
16.06.		keine VL, Zeit für die Produktion
23.06. Studio A	09:45 - 13:00 Uhr	Sprechstunde, Möglichkeit der Rohschnittpräsentation
30.06. Studio A	09:45 Uhr	Präsentation der Aufgabe 3, Abschlussbesprechung, Evaluierung, Feedback
04.07.	17:00 Uhr	MT Abschlussevent, Vorstellung der Klangwelten
07.07.		keine VL, Zeit für Prüfungsvorbereitungen



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]