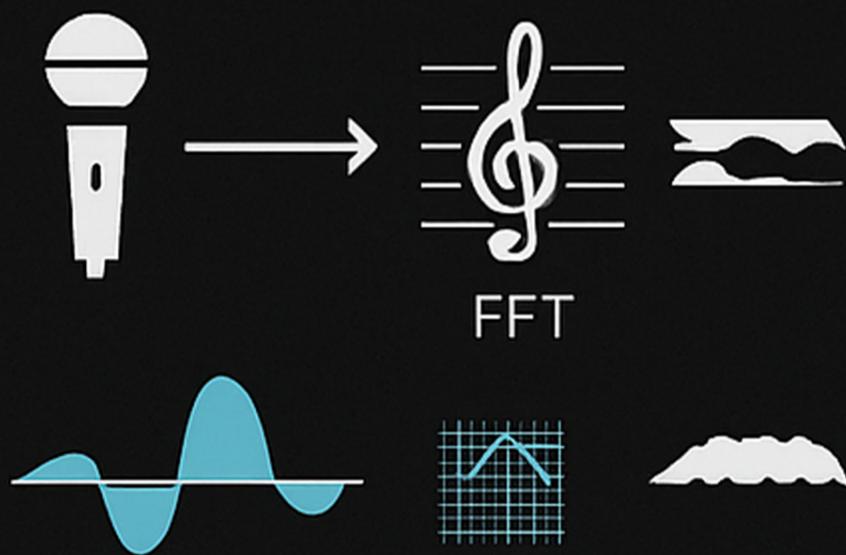
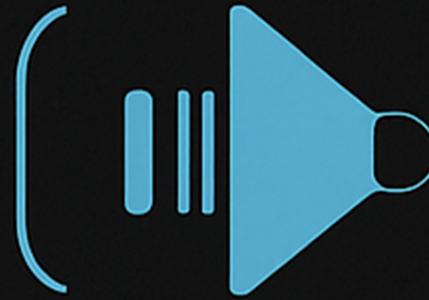


# AUTOTUNE

## Werkzeug oder Klangästhetik?

### HISTORIE

- Entwickelt 1997 von Antares
- Erste Anwendung: Cher - *Believe* (1998)
- Zunächst Effekt populär in Pop & Hip-Hop



### FUNKTIONSWEISE

- Analyse der Tonhöhe (mittels Fast-Fourier-Transformation)
- Abgleich mit einer definierten Tonleiter

Retune Speed \_\_\_\_\_

Humanize \_\_\_\_\_

Flex-Tune \_\_\_\_\_

### ANWENDUNGSBEREICHE

- Korrektur (unsichtbar) in Pop, Rock, Schlager
- Effekt (hörbar) in Trap, Hyperpop, EDM
- Kreative Klanggestaltung

### HÖRBEISPIELE & FAZIT



A unbearbeitet

A bearbeitet

- Vielseitiges Werkzeug, abhängig vom Einsatz

### ANWENDUNGSBEISPIEL



A unbearbeitet \_\_\_\_\_

A bearbeitet \_\_\_\_\_

