

Audioproduktion SS_26 Terminplanung

Datum	Uhrzeit	Inhalt - geplant
16.03. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Teilnehmerliste, Übersicht, Erwartungen, Test, Besprechung der Aufgaben, Tonstudioteknik,
23.03.		keine VL
30.03. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Hardware, Instrumente und Mikrofone, Installationstechnik, Mixing, TTPv1 Analoges Mischpult
21.04. J 114		keine VL, Ostermontag
13.04. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Pro Tools Intro, EQ, Dynamics, FX, Automation, Aux, Mix Future,
20.04. J 114/Studio A	09:45 - 13:00 Uhr	Musiktheorie, Midi, School Song, Einführung S6, Stereo Testsongs, Hofa Projekte, Trinnov,
24.04. Zoom	08:30 - 11:30 Uhr	Stephan Ernst Gastvortrag Zoom Hochschule Ansbach Live BluRay Recording Mixing
27.04. J 114/Studio A	09:45 - 13:00 Uhr	Melodyne, Mastering, GK pdf, Loudness Meters, Mixing, Spurbelegung
04.05. iLearn	09:45 Uhr	Abgabe Aufgabe 1 über iLearn, Stereomischung mit Handout zur Produktion
11.05. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Audiocodierung, Foley, Feedback zu Aufgabe 1, Soundbranding, Klangwelten,
18.05. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	SurroundMikros und Stereo Mic, Materialcheck, Klangwelten, Soundlibs, RAR,
25.05.		keine VL, Pfingstmontag
01.06.		keine VL, Zeit für Recording, Produktion und Vorbereitung Referat
08.06. J 114	09:45 - 13:00 Uhr	Aufgabe 2 Referat, 7- 10 Minuten Vortrag und A3 Poster
15.06. J 114, J 105	09:45 - 13:00 Uhr	Nachholtermin Referat, DJ Vorlesung Julian Neumann
17-19.06 Studio A	tbd	Stephan Ernst Präsenz, Filmtongestaltung, Audioengineer Daily Business, Q & A,
17-19.06 Campus, Studio A	tbd	Stephan Ernst Präsenz, PA und Bässe, Digitale Mischpulte, Stageboxen, Funkstrecken, In-Ears, Aux Wege
22.06.		Zeit für Mischung Aufgabe 3
29.06.		Zeit für Mischung Aufgabe 3, Projektwoche Fr. Krebs
06.07. Studio A	09:45 Uhr	Präsentation der Aufgabe 3, Abschlussbesprechung, Evaluierung, Feedback