



## Überblick: Erstellung von Podcasts

---

= Audiodatei im mp3-Format, die über das Internet heruntergeladen werden kann.

### ZIELE:

- Multimediale Anreicherung herkömmlicher Lehre
- Erhöhung der Motivation der Studierenden

### EINSATZ VON PODCASTS IN DER LEHRE:

- Begleitung von Präsenz-Veranstaltungen
- Einsatz in Blended Learning Formaten
- Einsatz in Online-Kursen
- Einsatz in einer Lerngemeinschaft / Community

### VERSCHIEDENE PODCAST-FORMATE:

- *Education Podcasts*: Vermitteln von Lehrinhalten (Anwendung z.B. in der Schule, Universität...)
- *Interview bzw. Talk Podcasts*: Interview bzw. Unterhaltung zwischen mehreren Personen.
- *Themen Podcasts*: Erklären, Erzählen oder Diskutieren bestimmter Themen.
- *Fiction Podcasts*: Erzählen von Geschichten / Dramen zur Unterhaltung der Zuhörer.
- ...

→ Potentielle Sprecher/-innen in Podcasts: Experten, Forschende, Lehrende, Studierende, Wissenschaftler/-innen, Trainer/-innen, etc.

### PRODUKTION VON PODCASTS:

#### Schritt 1: Aufnahme

- Wie zeichne ich meinen Podcast auf? → z.B. mit einem Aufnahmegerät oder Smartphone
- Für eine bessere Soundqualität ist ein Mikrofon empfehlenswert

#### Schritt 2: Nachbearbeitung

- Falls nötig: Nachbearbeitung der Tonaufnahme (z.B. Störgeräusche entfernen): Audacity (kostenlos)
- Falls nötig: Schneiden der Tonaufnahme: Audacity oder Hindenburg (kostenlose Tools)

#### Schritt 3: Distribution

- Podcast-Link in den iLearn Kurs einbetten und somit den Studierenden zur Verfügung stellen



## VORTEILE:

- Flexible Einsatzmöglichkeiten in der Lehre
- Abwechslung → Erhöhte Motivation der Studierenden
- Unterstützung verschiedener Lerntypen
- Ermöglicht informelle Settings, in denen das Lernen nicht im Vordergrund steht (kein Leistungsdruck)
- Erweiterung und Ergänzung zum bestehenden Lehr- und Lernalltag (extra-curriculare Inhalte / Nischenthemen)
- Austausch, Kommunikation und Interaktion
- Agieren mit Menschen, die nicht im Hörsaal sind

## HERAUSFORDERUNGEN / NACHTEILE:

- Podcasts sprechen nur die auditiven Lerner an, nicht zu lange Sequenzen
- Urheberrecht beachten (v.a. bei Verwendung von Musik- oder Bücherquellen)
- Headset für gute Tonqualität verwenden

## ANREGUNGEN/TIPPS:

- Technische und didaktische Unterstützungsangebote annehmen
- Kein erzwungener und übertriebener Einsatz von Podcasts in der Lehre → Bedachter und zu Lehrinhalten passender Einsatz

## LITERATUR:

Fietze, S. & Matiaske, W. (2009): Podcast in der Lehre: Bericht über den Einsatz an der Helmut-Schmidt-Universität. Berichte der Werkstatt für Organisations- und Personalforschung e.V. Berlin.

Ketterl, M., Schmidt, T., Mertens, R. & Morisse, K. (2006): Techniken und Einsatzszenarien für Podcasts in der universitären Lehre. Universität Osnabrück.

Muller, C. & Fröhlich D. (2020): eLecture: Podcast als pädagogisches Kommunikationstool und leistungsfreier Lernraum (25.03.2020).

